

KunstKlangKirche Zürich

SONNTAG, 25. NOV. 2018, 17 UHR

MOZART REQUIEM

KLAVIERKONZERT D-MOLL KV 466

CAMERATA SCHWEIZ
KONZERTCHOR PRO ARTE BERN
LEITUNG CHRISTOPH CAJÖRI

KATHRIN HOTTIGER

SOPRAN

SILKE GÄNG

ALT

LAURENT GALABRU

TENOR

MARCUS NIEDERMEYR

BASS

BERTRAND ROULET

KLAVIER

INFORMATIONEN UND KARTEN UNTER
WWW.CAMERATA.CH

ABENDKASSE AB 16.00 UHR TÜRÖFFNUNG AB 16.20 UHR



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich
Kultur

Bichsel
MUSIKREISEN

Das Requiem in d-Moll ist das letzte Werk Wolfgang Amadeus Mozarts und zweifelsohne eines seiner bekanntesten. Dazu haben insbesondere die zahlreichen Mythen und Geheimnisse beigetragen, die sich um das Werk gebildet haben, zu dem der junge Meister selbst bloss rund zwei Drittel beisteuern konnte, weil er vor dessen Fertigstellung seiner Krankheit erlag. In der Vervollständigung von Mozarts Schüler Franz Xaver Süssmayr wurde die Totenmesse aber dennoch zu einem Grosserfolg und gehört bis heute zu den meistgesungenen Chorwerken überhaupt.

Daneben steht auch das Klavierkonzert Nr. 20 in d-Moll – eine Tonart, die Mozart ausschliesslich für besonders dramatische Musik verwendete. Das Werk stellt wie kein anderes Klavierkonzert einen Umbruch in seinem Schaffen dar. Durch die gleichwertige Behandlung von Orchester und Klavier beschreitet der Komponist neue Wege – weg vom Ideal der Unterhaltungsmusik, hin zum individuellen künstlerischen Ausdruck – und stösst dadurch die musikalische Entwicklung des folgenden Jahrhunderts an.

INFORMATIONEN UND KARTEN UNTER WWW.CAMERATA.CH

ABENDKASSE AB 16.00 UHR

TÜRÖFFNUNG AB 16.20 UHR

FOLGEN SIE UNS AUF FACEBOOK!



WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG:



 **Kanton Zürich**
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich
Kultur

